



浜松図屏風の景物をよむ

— 和歌と浜松を行く人々 —



『浜松図屏風』左隻(東京国立博物館) 出典: ColBase(<https://colbase.nich.go.jp/>)

「浜松図屏風」は近景に四季の植物と鳥たち、遠景に浜辺の人々の風俗を描いた室町時代の屏風です。高師浜を抜けて玉津島もしくは住吉へ参詣する一団や、多様な草花や鳥たちに注目しながら、屏風絵と和歌、名所との関連を紐解いていきます。

安田女子大学文学部日本文学科准教授

講師 安田 容子 氏

11月13日(木) オープンセミナースペース
18:30~19:30